



Impact Of Women's Empowerment On Sustainable Food Security: A Case Study Of Gobindapur Village, Uttar Dinajpur District, West Bengal

Dr. Mukul Kamle Assistant Professor, Department of Geography, Deshabandhu Mahavidyalaya, Chittaranjan (kamlemukul@gmail.com)

Abstract: Sustainable food security is an emerging research topic and interest among the researchers, global leaders, institutions and scientists. Food security is related to access and availability of nutritious food irrespective of gender, class and religion. The Second Sustainable Development Goal (SDG) adopted by the UN (2015) under Agenda 2030, promotes the need to end hunger or zero hunger by adopting food security and sustainable agriculture. Globally food insecure population has increased since 2014 and in 2017, it was 821 million, among which worst affected are rural women. (www.fao.org)

This paper concerns with the role empowerment of rural women in achieving sustainable food security. The study investigates the relation between the household food securities in terms of nutritional status and health status of women and children corresponding to the levels of women's empowerment by considering their education level, family income, access to credit and banking, participation in self-help groups, mobility etc. To arrive at a conclusion, association between the variables of food security and level of women empowerment has been studied. The whole study is based on primary field survey of rural women of Gobindapur village under Islampur Block of Uttar Dinajpur District, West Bengal. The study indicates higher level of empowerment is positively associated to better nutritional status and food security.

Keywords: Sustainable food security, Nutritional status of Women, Sustainable Development Goals, Empowerment of Rural Women, Agenda 2030.


Introduction:

Food security has been a global concern and a topic of extensive deliberation among the global leaders, organizations and scientists; especially in the face of burgeoning population growth and excruciating population pressure on the limited agricultural resources. (Shaw, 1992) The Second Sustainable Development Goal (SDG) adopted by the UN (2015) under Agenda 2030, recognizes and promotes the need to "End hunger, achieve food security and improved nutrition and promote sustainable agriculture. (Babatunde & Sophia, 2017).

8520 | Dr. Mukul Kamle

Impact Of Women's Empowerment On Sustainable Food Security: A Case Study Of Gobindapur Village, Uttar Dinajpur District, West Bengal




 Principal
 Deshabandhu Mahavidyalaya
 Chittaranjan

A Review on Properties and Applications of Fly Ash

2021-22

*Mousumi Kundu

Department of Chemistry, Deshabandhu Mahavidyalaya, Chittaranjan- 713331, W.B

Abstract

This article is an overview on the key properties and applications of fly ash. Fly ash, a byproduct of coal combustion, possesses diverse properties that make it a valuable resource with various applications. The chemical composition of fly ash includes oxides and trace elements, influencing its suitability for different applications. Physical characteristics such as particle size distribution and density play crucial roles in determining its behavior in various environments. Fly ash is widely utilized in concrete production, enhancing both strength and durability. Its applications extend to agriculture, where it improves soil quality and enhances crop yields. Innovative applications, including nanomaterial synthesis and alternative construction materials, showcase the potential for future research and development in the field of fly ash utilization. This article highlights the multifaceted nature of fly ash, emphasizing its significance in both current applications and future trends.

Keywords: Coal combustion, Byproduct, Chemical composition, Physical characteristics, Construction industry & Concrete production

Article Publication

Published Online: 23-Mar-2022

*Author's Correspondence

Mousumi Kundu

Department of Chemistry,
Deshabandhu Mahavidyalaya,
Chittaranjan- 713331, W.B

mousumikundu1985@gmail.com

doi 10.31305/rrjm.2022.v07.i03.020

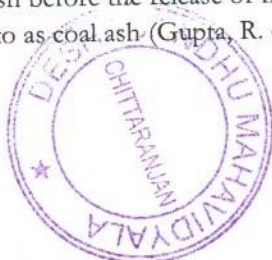
© 2022 The Authors. Published by
RESEARCH REVIEW International
Journal of Multidisciplinary. This is an
open access article under the CC BY-

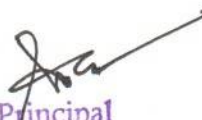
NC-ND license 
(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

Introduction

The utilization of fly ash, a byproduct resulting from the combustion of coal in power plants, has garnered significant attention due to its versatile properties and diverse applications (Smith et al., 2018). As an abundant and environmentally consequential material, fly ash holds immense potential for addressing both industrial and environmental challenges. This introduction provides a brief overview of the origins and production of fly ash, emphasizing its significance in contemporary research and industry. Fly ash is characterized by its complex chemical composition, comprising various oxides and trace elements (Johnson et al., 2017). The physical properties, including particle size distribution and density, contribute to its behavior in different applications (Brown et al., 2016). Furthermore, the mineralogical composition, encompassing crystalline and amorphous phases, influences its reactivity, particularly in the context of pozzolanic activity (Wang et al., 2015). The classification of fly ash into Class F and Class C types further underscores its diversity (ASTM C618-21). This paper explores the wide-ranging applications of fly ash, spanning the construction industry, agriculture, and environmental remediation, shedding light on its pivotal role in sustainable development and resource utilization (Garcia et al., 2019).

In India, fly ash, alternatively known as flue ash, coal ash, or pulverized fuel ash, represents a substantial byproduct of coal combustion in power plants. It comprises fine particles that are expelled from coal-fired boilers along with flue gases. Similar to global practices, ash settling at the bottom of the combustion chamber is termed bottom ash. Modern coal-fired power plants in India typically employ electrostatic precipitators or other particle filtration methods to capture fly ash before the release of flue gases into the atmosphere. When combined with bottom ash, it is commonly referred to as coal ash (Gupta, R. et al., 2017).




Principal

Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan



Review

Synthesis and Reactivity of Copper and Copper Containing Magnetically Separable Catalysts

Mousumi Kundu, Bibhas Mondal, Debjit Das, Ujjal Kanti Roy

First published: 02 May 2022 | <https://doi.org/10.1002/slct.202104543> | Citations: 4

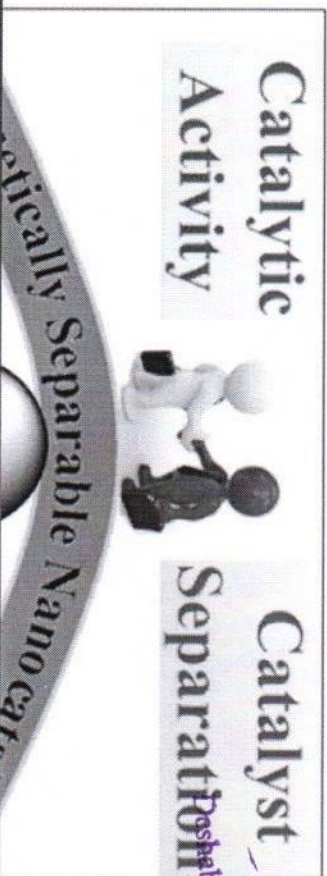
Read the full text >

PDF TOOLS SHARE

Graphical Abstract

Magnetically separable materials are the emerging applicant in the field of material science, nanotechnology and catalysis. Co-precipitation, solvothermal, sol-gel and sonochemical methods are very common for the synthesis of copper containing magnetic nanoparticles which cover extensively different catalytic reactivity for C-C and C-Heteroatom bond formation reactions.

C-C bond formation C-B bond formation C-Se bond formation C-O bond formation



Volume 7, Issue 17
May 6, 2022
e202104543

2021 - 22

Advertisement



References Related Information

Recommended

Click Chemistry of Alkyne-Azide
Cycloaddition using Nanostructured
Copper Catalysts

Tienan Jin, Mei Yan, Yoshinori Yamamoto
ChemCatChem



Activate Window

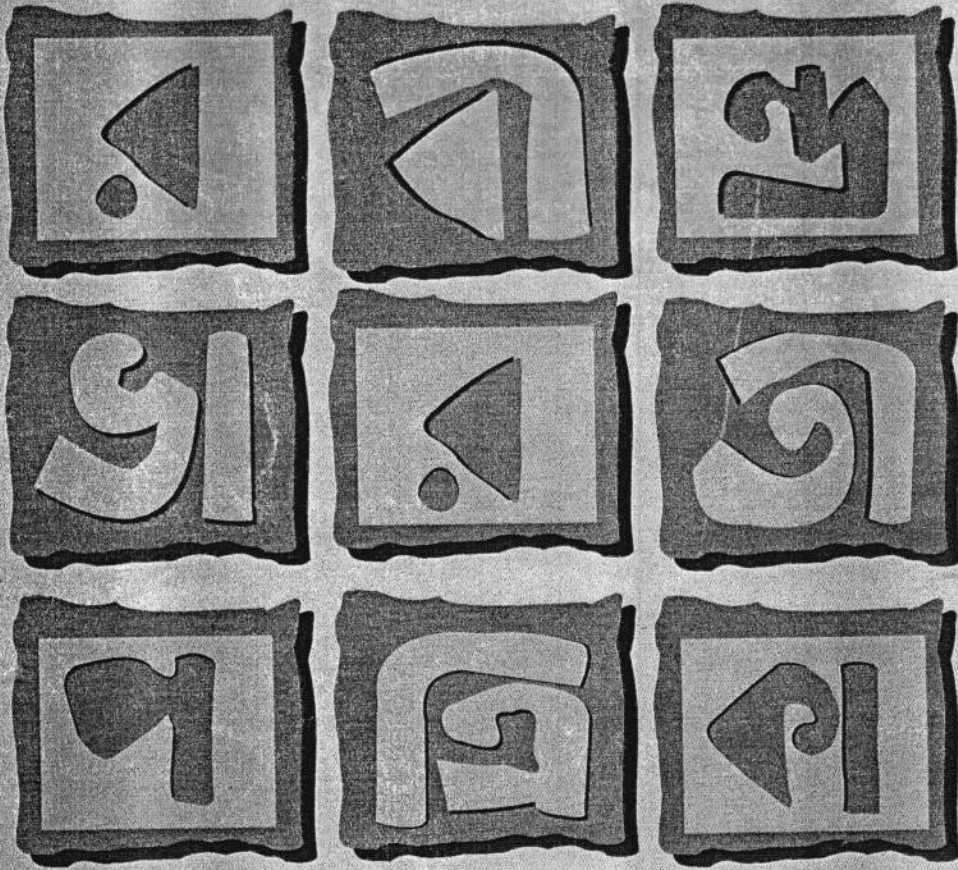
Go to Settings to activate

2021-22

ISSN 0975-0037

রবীন্দ্রভারতী পত্রিকা

রবীন্দ্রজন্মোৎসব সংখ্যা। ১৪২৯



Principal
Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan

Rabindra Bharati Patrika

May, 2022



সূচীপত্র

| | | |
|---|-----------------------|-----|
| ● সাময়িকপত্রে বঙ্কিম-জীবনচর্চা (১৮৭২ - ১৯২২ খ্রিঃ) | রাজেশচন্দ্র মণ্ডল | ১ |
| ● ঠিনের তলোয়ার-এর পঞ্চাশ বছর (১৯৭১ - ২০২১) ● ফিরে দেখা | সিদ্ধার্থ চক্রবর্তী | ১৭ |
| ● বঙ্গদেশে ন্যায়চর্চা ও মহামহোপাধ্যায় অনন্তলাল ঠাকুর | উজ্জ্বল সরদার | ৩০ |
| ● Views of Sankara and Baladeva on Sāṁkhya Theory in the second Pāda of Avirodha Adhyāya of Brahma Sūtra | Debabrota Mondal | ৪৪ |
| ● Asvalayana Prayascitta : a study | Ashim Chakraborty | ৫৭ |
| ● NEW MATERIALS OF THE ATHARVAVEDA OF THE ODISHAN PAIPPALĀDA SAMHITĀ | Piyali Biswas | ৬৮ |
| ● The Education system in the Ṛgvedic Age : A critical overview | Somnath Pradhan | ৭৭ |
| ● Socio-Scientific analysis of entire human life span in historical perspective of ancient Vedic civilization and its modern approach : | Mallika Bhattacharjee | ৮৭ |
| ● Present Tense in Sanskrit Grammar (Pāṇini, Kātantra, Saṁkṣiptasāra and Mugdhabodha) | Jayanta Sarkar | ১০৭ |
| ● Geometrical construction of fire-pit (kuṇḍa) according to Siddhāntatattvaviveka of Kamalākaraḥaṭṭa | Bijan Biswas | ১২৫ |
| ● Guidelines for contributors | | ১৪৯ |

বঙ্গদেশে ন্যায়চর্চা ও মহামহোপাধ্যায় অনন্তলাল ঠাকুর উজ্জ্বল সরদার

দর্শন চর্চায় বাঙলা ও বাঙালীর দান ব্যাপক ও বহুমুখী। ন্যায়শাস্ত্র চর্চার ক্ষেত্রে প্রাচ্য ও সকল পণ্ডিতবর্গ অসামান্য অবদান রেখে গেছেন তাঁদের মধ্যে বঙ্গদেশীয় অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় ঠাকুরের নাম স্বমহিমায় প্রোজ্জ্বল। নবদ্বীপবাসী কান্তিচন্দ্র রাঢ়ী 'নবদ্বীপ মহিমা', যশোরের ফণি (১৮৭৬ খ্রিস্টাব্দ) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ গ্রন্থমালায় ন্যায়দর্শনের পাঁচটি খণ্ড এবং কুমিল্লার ডঃ দী (১৮৯০ খ্রিস্টাব্দ) 'বাঙালীর সারস্বত অবদানঃ বঙ্গে নব্যন্যায় চর্চা' গ্রন্থ রচনার মাধ্যমে বঙ্গ ইতিহাসকে বিলুপ্তি হতে রক্ষা করে চিরস্মরণীয় হয়ে আছেন। যোগেন্দ্রনাথ তর্কসাংখ্যবেদান্ত তর্কবাগীশ অধ্যায়ের অবসানের পর বিংশ ও বিংশোত্তর শতকে ন্যায়ের ভবিষ্যৎ অর্পিত হয় মহামহোপাধ্যায়ের প্রত্যক্ষ ছাত্র অনন্তলাল ঠাকুরের হস্তে। তাঁর সময়কালে বঙ্গে ন্যায়চর্চা ন্যায়শাস্ত্রচর্চায় তাঁর অবদান এবং ন্যায়ের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে আলোচনা করা হয়েছে আলোচ্য প্রবন্ধে।

অবিভক্ত বঙ্গের ফরিদপুর জেলার প্রসিদ্ধ বিদ্যাতীর্থভূমি কোটালিপাড়ার উনশিয়া গ্রামে বাকসিদ্ধ বৈদিক ঋষি কৃষ্ণজীবন ঠাকুর চক্রবর্তীর বংশে ১৩২৩ বঙ্গাব্দে (১৯১৬ সাল) বৃহস্পতিবার অনন্তলাল ঠাকুর জন্মগ্রহণ করেন। পিতা গোবিন্দচন্দ্র ঠাকুরের বৃত্তি ছিল যজন-অধ্যাপনা। পিতার সরল অনাড়ম্বর জীবনযাত্রা, বিদ্যানুশীলন, পরোপকারপ্রবৃত্তি, দেশভক্তি তাঁর প্রভাবিত করে। মাতা সৌদামিনী দেবী অসাধারণ ধীমতি ও নানা গুণসম্পন্ন। দিকপাল পণ্ডিত ম বংশে তাঁর জন্ম। কোটালিপাড়ার পাণ্ডিত্যগণনে ম. ম. রামনাথ সিদ্ধান্তপঞ্চানন, চন্দ্রকান্তন্যায়াল কালীপদ তর্কচার্যের পর ম. ম. অনন্তলাল ঠাকুর কোটালিপাড়ার নব উদীয়মান সূর্য রূপে প্রা

অধ্যাপক ঠাকুর ছিলেন বংশের প্রথম যিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা অর্জন করেন। স্বদেশী আ যুক্ত থাকায় রাজনৈতিক চাপে কলকাতায় স্বনামধন্য অধ্যাপক পিসেমশায় চিত্তাহরণ চক্রবর্তীর ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় ১৯৩৬ খ্রিস্টাব্দে প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন। সংস্কৃত কলেজ থেকে ইন্টা বিভাগে উত্তীর্ণ হন ১৯৩৮ খ্রিস্টাব্দে। বি. এ. পরীক্ষায় সংস্কৃত অনার্স নিয়ে দ্বিতীয় বিভাগে উ খ্রিস্টাব্দে। এরপর কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ন্যায়-বৈশেষিক দর্শনকে বিশেষ পত্ররূপে গ্রহ খ্রিস্টাব্দে এম. এ. তে প্রথম বিভাগে প্রথম স্থানাধিকার লাভ করেন। তিনি বঙ্গীয় সংস্কৃত শিক্ষ ১৯৪৫ খ্রিস্টাব্দে কাব্যতীর্থ বিশেষ উপাধি লাভ করেন।

কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে যে সমস্ত স্নেহজন্য প্রথিতযশা অধ্যাপকের নিকট তিনি শাস্ত্রানুশীল মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন—ডঃ সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, ডঃ দক্ষিণারঞ্জন ভট্টাচার্য, ডঃ দীনেশচন্দ্র সচ্চিদানন্দ ভট্টাচার্য, ম.ম. কালীপদ তর্কচার্য, পণ্ডিত সকলনারায়ণ শাস্ত্রী, ম.ম. যোগেন্দ্রনাথ তর্ক ম.ম. হারানচন্দ্র ভট্টাচার্য শাস্ত্রী, ম.ম. চিত্তাহরণ চক্রবর্তী, ম.ম. বিধুশেখর শাস্ত্রী, ম.ম. ফণিভূষণ পঞ্চানন তর্কবাগীশ, ডঃ শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ, ডঃ সাতকড়ি মুখোপাধ্যায় প্রমুখ। অনন্তলাল ঠাকুর কৃষ্ণনগর গভঃ কলেজে সাময়িক অধ্যাপক হিসেবে কর্মজীবন শুরু করেন। কাতরাসগড়ের প্রসন্ন চৌধুরী কলেজ, আসামের বরপেটা কলেজ এবং অল্প সময়ের ব্যবধানে



राष्ट्रहिताय संस्कृतम्

ISSN - 2277-7067

Peer Reviewed

Journal of Fundamental & Comparative Research

Volume- IX Issue II, (III) 2022

Triditya Satapata Khande
Principal
Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan



शोधसंहिता

ABi-annual Interdisciplinary Research Journal of KKSU
Peer Reviewed Journal of Fundamental & Comparative Research

Volume- IX, Issue-II (III), 2022

ISSN 2277-7067

शोधसंहिता

Editor in Chief : **Prof. Shrinivasa Varkhedi**
Hon'ble Vice Chancellor

General Editor : **Prof. Madhusudan Penna**

Executive Editor : **Dr. Dinakar Marathe**

Editorial Board : Prof. Nanda Puri Prof. C.G.Vijaykumar
Prof. Lalita Chandratre Prof. K. K. Pandey
Dr. Deepak Kapde (Secretary)

Published by : **Registrar, KKSU, Ramtek**



**KAVIKULAGURU KALIDAS SANSKRIT UNIVERSITY
RAMTEK**

Index

| S. No. | Content | Author's | Page No. |
|--------|---|---|----------|
| 1 | XI JINPING DIPLOMACY & CHINA'S INFLUENCE ON CONFLICT DYNAMICS IN SOUTH ASIA | Navneet Kumar Dr. Om Krishna | 1-10 |
| 2 | मकित आंदोलन का इतिहास लेखन और चरणदासी संप्रदाय | मधु सिंह | 11-20 |
| 3 | A STUDY TO OVERVIEW THE INFLUENCE OF HOME BASED STRETCHING EXERCISE TO REDUCE PRIMARY DYSMENORRHEA AMONG COLLEGE STUDENTS | N.Shaba Dr.K.Manimozhi | 21-33 |
| 4 | A CROSS SECTIONAL SAMPLE SURVEY STUDY DETERMINE IMPACT ON UNIVERSITY PHYSIOTHERAPY INTERNS LEARNING ABOUT PATIENT'S EDUCATION TOOLS LEARNING PATIENT PERSPECTIVE IN REFERENCE TO PARKINSON AND ALZHEIMER DISEASE'S PATIENT CONDITION AFTER 2ND WAVE OF COVID-19 LOCKDOWN IN RAJASTHAN | Pawan Kumar Agrawal Girish Baldha R.Arunachalam | 34-39 |
| 5 | SOME RESULTS OF INVARIANT SUBMANIFOLDS OF (k, μ) -CONTACT MANIFOLDS USING CURVATURE TENSOR | Sagarika Nandy | 40-48 |
| 6 | EDUCATIONAL PERSPECTIVES OF VASUDHAIV KUTUMBAM AMIDST COVID-19 PANDEMIC | Dr. Swati Srivastava | 49-53 |
| 7 | AN ANALYTICAL STUDY ON IMPACT OF GREEN MARKETING ON BUYING DECISION OF CONSUMERS | Dr.Pankaj Gupta Mrs.Pooja Vidyarthee | 54-60 |
| 8 | A STUDY OF REFORMS IN INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS AND THEIR IMPACT ON INDUSTRIAL DESIGN IN INDIA | Nutan Kumari | 61-67 |
| 9 | ARTIFICIAL INTELLIGENCE- AN EMERGING GROWTH ENGINE FOR INDIAN AGRICULTURE | Sourabh Pandya Vikram Singh | 68-73 |
| 10 | TRADITIONAL KNOWLEDGE AND INDIAN PATENT SYSTEM | Shruti Dr. Poonam Verma | 74-78 |
| 11 | AWARENESS ABOUT DISHWASHER AMONG INDIAN URBAN FAMILIES | Parul | 79-85 |
| 12 | MOSQUES AND SUFI SHRINES IN THE UNDIVIDED GOALPARA FROM 13TH TO 18TH CENTURY C.E AND THEIR IMPACT ON SOCIO-CULTURAL LIFE | Mohibul Hoque Rena Laisram | 86-95 |
| 13 | A REVIEW STUDY ON THE CONCEPT OF NUDGING AND ITS APPLICATION IN THE MARKETING OF HEALTHY FOOD PRODUCTS | Mr. Deepak Sharma Dr. Deepti Kakar | 96-110 |
| 14 | भारत में वृद्ध महिलायें: समस्यायें एवं मुद्दे | मनीषा | 111-115 |
| 15 | NOISE POLLUTION: REVISITING THE LEGAL FRAMEWORK IN INDIA AND EVALUATION OF ITS EFFICIENCY | Dheeraj Kumar Jha | 116-125 |



SOME RESULTS OF INVARIANT SUBMANIFOLDS OF (k, μ) -CONTACT MANIFOLDS USING CURVATURE TENSOR

Sagarika Nandy

Department of Mathematics, Deshabandhu Mahavidyalaya, Chittaranjan, Paschim Bardhaman, West Bengal, India, E-mail: dbmsagarika@gmail.com

Abstract: The object of this paper is to study of the invariant submanifolds of (k, μ) -contact manifolds satisfying $Q(\sigma, W_1) = 0$, $Q(\sigma, W_2) = 0$, $Q(\sigma, W_3) = 0$, $Q(\sigma, W_4) = 0$ and $Q(\sigma, W_5) = 0$ where W_i 's are curvature tensors ($i = 1, \dots, 5$) and σ is the second fundamental form.

Keywords: (k, μ) -contact manifold; invariant submanifold; totally geodesic.

MSC2010: 53D35, 53D20.

1 Introduction

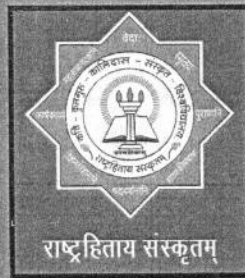
Blair, Koufogiorgos and Papantoniou [4] initiated contact metric manifolds in 1995 such that the (k, μ) -nullity distribution containing the characteristic vector field ξ and this particular type of contact manifold is called a (k, μ) -contact manifold.

In modern mathematics contact manifolds and invariant submanifolds of various types of contact manifolds are interesting parts to many researchers. M. M. Tripathi et al. [10] introduced invariant submanifold of (k, μ) -contact manifold. M. S. Siddesha and C. S. Bagewadi [12] recently studied invariant submanifold of (k, μ) -contact manifold to be geodesic under some conditions of the second fundamental form. M. M. Tripathi and et al. [9] initiated the new type of curvature tensor called τ -curvature tensor. Some known curvature tensors were the particular cases of the τ -curvature tensor. Nagaraja and Somashekhara [7] studied τ -curvature tensor in (k, μ) -contact manifold.

The invariant submanifold of Kenmotsu manifold was studied by the authors in [15] satisfying the conditions $Q(\sigma, R) = 0$ and $Q(S, \sigma) = 0$. Also, the invariant submanifold of (k, μ) -contact manifold was studied by the authors in [12] satisfying the conditions $Q(\sigma, R) = 0$, $Q(S, \sigma) = 0$ and $Q(\sigma, C) = 0$ with an example. In [5] the authors have studied the necessary condition for the invariant submanifold to be geodesic satisfying the conditions $Q(\sigma, R) = 0$ and $Q(S, \sigma) = 0$ and $Q(\sigma, C) = 0$ on invariant submanifolds of $(LCS)_n$ -manifold. Here R , S and C denote the curvature tensor, Ricci tensor and concircular curvature tensor respectively.

Motivated by the above, the invariant submanifold of (k, μ) -contact manifold satisfying $Q(\sigma, W_1) = 0$, $Q(\sigma, W_2) = 0$, $Q(\sigma, W_3) = 0$, $Q(\sigma, W_4) = 0$ and $Q(\sigma, W_5) = 0$ are considered in this article, where W_i 's are curvature tensors ($i = 1, \dots, 5$) and σ is the second fundamental form.

This paper is arranged as follows. Section 2 deals with some preliminaries. The first subsection of preliminaries contains the basic and essential results of the (k, μ) -contact manifolds and W_i 's are curvature tensors. The second subsection of preliminaries, invariant submanifolds of (k, μ) -contact manifolds are discussed. The main results of this paper are discussed in section 3.



**KAVIKULAGURU KALIDAS SANSKRIT UNIVERSITY
RAMTEK**



Shodhsambhita
शोधसंहिता

ISSN No. 2277-7067

CERTIFICATE OF PUBLICATION

This is to certify that

Sagarika Nandy
India

Department of Mathematics, Deshabandhu Mahavidyalaya, Chittaranjan, Paschim Bardhaman, West Bengal,

For the paper entitled

**SOME RESULTS OF INVARIANT SUBMANIFOLDS OF (k, μ) -CONTACT MANIFOLDS USING
CURVATURE TENSOR**

Volume- IX, Issue-II (III), February 2022

in

Shodhsambhita

Impact Factor: 4.95

UGC Care Group 1 Journal


Editor in Chief

2021-22



Block Level Status Of Educational Attainment In Uttar Dinajpur District

Palash Kumar Mondal Assistant Professor, Dept. of Geography, Deshabandhu Mahavidyalaya, Chittaranjan, Paschim Bardhaman. Email Id: palashgeography@gmail.com

Abstract:

This paper is attempting to assess the role of education as a development indicator particularly to evaluate the level of educational attainment for the blocks of Uttar Dinajpur District for the year 2010-2011. This is done based on the methodology had been used by the United Nations Development Programme (UNDP) in its Human Development Report (1995). Two reliable and available indicators i.e., gross enrollment ratio (GER) and adult literacy ratio (ALR) have been used to calculate the EI (Education Index) for the blocks of Uttar Dinajpur District. The highest EI is found in the block Kaliaganj (0.7220) followed by Raiganj, Hemtabad, Karandighi, Itahar, Chopra and Islampur blocks while the lowest EI is found in the block Goalpokhar-I (0.4524). Based on computed EI, all the blocks are categorized into three groups i.e., developed, developing and under-develop. Two blocks namely, Kaliaganj and Raiganj are experiencing high EI; five blocks namely, Hemtabad, Karandighi, Hemtabad, Itahar, Chopra and Islampur are experiencing moderate EI; and two blocks namely, Goalpokhar-I and Goalpokhar-II are experiencing low EI.

Keywords: Education; Gross Enrollment Index; Adult Literacy Index; Education Index.

1. Introduction:

Education is one of the important indicators of Human Development Index (HDI) and backbone of the society. It is used to increase economic efficiency and social consistency of a region or a country (Burchi, 2006; Ozturk, 2001). Education measures the social development directly and economic development indirectly at both micro-level and macro-level. It imparts multi-facet role to improving the socio-economic conditions of a region or a nation. For example, education accelerates the agricultural output by increasing agricultural efficiency (Behrman, 1990), helps to reduce income inequality by increasing the per capita income of the people (Dabla-Norris et al., 2015; Sicular et al., 2008), increases health awareness among the people in the society (Michael & Chuen, 2012; Samuel et al., 2020) and so many. In the contemporary perspective, education is perhaps the single most important means by which individuals develop their own skills, abilities and overcome various limitations and, above all, improve their quality of life.

4651 | **Palash Kumar Mondal**
Uttar Dinajpur District

Block Level Status Of Educational Attainment In

Tindin Santapa Kishor
Principal
Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan



Scopus Preview

scopus.com/sourceid/21100235609

Author Search Sources Create account Sign In

Source details

Feedback > Compare sources >

Elementary Education Online

Scopus coverage years: from 2013 to 2021
(coverage discontinued in Scopus)

Publisher: Ankara University Faculty of Education Department Primary Education
ISSN: 1305-3515
Subject area: Social Sciences: Education
Source type: Journal

CiteScore 2019: 0.5
SJR 2019: 0.192
SNIP 2022: 0.411

View all documents > Set document alert Save to source list

CiteScore CiteScore rank & trend Scopus content coverage

Improved CiteScore methodology

11:38 AM 1/12/2024

Elementary Education Online

scijournal.org/impact-factor-of-elementary-education-online.shtml

NEW Elementary Education Online Overview

Impact factor: NA (Web of Science Group)
H Index: 11 (Google)
Impact Factor: 0.483 (Scopus)

I. Basic Journal Info

Country: Turkey
Journal ISSN: 13053515
Publisher: Ankara University Faculty of Education Department Primary Education
History: 2013-2021

1:35 PM 1/12/2024

2021-22

PANCHAKOTeSAYS

Interdisciplinary, Peer-Reviewed, International Journal

<https://journal.panchakotmv.ac.in>

ISSN: 0976-4968

Volume 13 Number 1
May 2022



Publisher

PANCHAKOT MAHAVIDYALAYA

Sarbari ♦ Neturia ♦ Purulia ♦ West Bengal ♦ India


Principal

Deshabandhu Mahavidyalaya



2021-22

PANCHAKOTeSSAYS

disciplinary, Peer-Reviewed, International Journal

<https://journal.panchakotmv.ac.in>

ISSN: 0976-4968

Volume 12 Number 2
November 2021



Publisher

PANCHAKOT MAHAVIDYALAYA

Sarbari ♦ Neturia ♦ Purulia ♦ West Bengal ♦ India

Principal

Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan



Reg. No. : N-1316/2014-15



ISSN 2394-2207

November, 2021-April, 2022

Vol. VIII, No. I

IJ Impact Factor : 4.101



उमेष Umesh

An International Half Yearly
Peer Reviewed Refereed Research Journal
(Arts & Humanities)

2021-22

Principal

Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan

प्रधान सम्पादक

डॉ० राधेश्याम मौर्य

सम्पादक

डॉ० शिवेन्द्र कुमार मौर्य

प्रकाशक : जन सेवा एवं शोध शिक्षा संस्थान, प्रतापगढ़, उ०प्र०

आषाढ़

— आधुनिक मानव के अंतर्द्वन्द्व की नाटकीय अभिव्यक्ति डॉ० ज्योतिमय बग*

*असिस्टेंट प्रोफेसर, देशबन्धु महाविद्यालय, चित्तरंजन

सारांश : हिन्दी नाट्य परंपरा में मोहन राकेश का आगमन एक महत्त्वपूर्ण एवं उल्लेखनीय घटना है। मोहन राकेश ने हिन्दी नाटक को अपने युग की संवेदनाओं का वाहक बनाते हुए नाटक तथा रंगमंच के बीच दूरियों को समाप्त किया। 'आषाढ़ का एक दिन' में मोहन राकेश इतिहास का सहारा लेते हैं। किन्तु वह प्रसाद की तरह इतिहास की प्रामाणिकता को महत्त्व नहीं देते हैं। राकेश जी इतिहास का आश्रय लेकर आधुनिक संवेदना और मानवीय द्वन्द्वों को प्रस्तुत करते हैं। उनके नाटकों में प्रसाद जी की भौति अतीत का गौरव ज्ञान एवं सांस्कृतिक पुनर्जागरण का लक्ष्य नहीं है बल्कि वे इतिहास के प्रसिद्ध पात्रों को मानवीय धरातल पर स्थापित करते हैं।

मुख्य शब्द : संवेदन, आधुनिक, मानव, घुटन, अन्तर्मुखता, अजनवीपन, तनावपूर्ण मानसिक स्थिति, निराशा, संत्रास, क्षोभ आदि।

'आषाढ़ का एक दिन' में आधुनिक मानव के अंतर्द्वन्द्वों को रेखांकित करने से पहले आधुनिक मानव की विशेषताओं पर दृष्टिपात करना आवश्यक है। आधुनिकता का प्रादुर्भाव यान्त्रिक एवं वैज्ञानिक जीवन पद्धति के विकासक्रम में हुआ है। आधुनिक चरित्र यान्त्रिक जीवन से उत्पन्न विसंगतियों को अच्छी तरह पहचानता है। आज के बदलते समाज में मानवीय संबंधों की जटिलता, पुराने संबंधों का टूटना, संबंधों की अर्थहीनता एवं एहसास इत्यादि आधुनिकता की पहचान है। आधुनिक चरित्र में घुटन, अन्तर्मुखता, अजनवीपन, तनावपूर्ण मानसिक स्थिति, निराशा, संत्रास, क्षोभ इत्यादि से उसकी स्वाभाविकता छीनकर उसे यंत्र में बदल दिया है। जीवन में मूल्य और भावनाओं का कोई मायने नहीं रह गया है। इसलिये सर्वत्र मूल्यों की टकराहट ही नज़र आती है।

'आषाढ़ का एक दिन' में समकालीन जिन्दगी के तनावों और सम्बन्धों को ही दर्शाया है। ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य का सहारा लेकर आधुनिक व्यक्ति के अंतर्द्वन्द्वों को उभारा गया है। इस संदर्भ में लेखक के ही शब्दों को उद्धृत किया जा सकता है। — "साहित्य इतिहास के समय से बँधता नहीं, समय में इतिहास का विस्तार करता है, युग से युग को अलग नहीं करता, कई-कई युगों को एक साथ जोड़ देता

कालीदास और मल्लिका नाटक के केन्द्रीय सम्पूर्ण नाटक इन दोनों के इर्द-गिर्द घूमता है। नाटक का नायक है, किन्तु उसका चरित्र प्राचीन अवधारणाओं के अनुकूल नहीं है। वह एक आत्म व्यक्ति है। कथन की पुष्टि अम्बिका के शब्दों द्वारा "वह व्यक्ति आत्म-सीमित है। संसार में अपने सिवा किसी से मोह नहीं है।"²

शायद इसलिये अम्बिका कालीदास को नायक है। "मैं ऐसे व्यक्ति को अच्छी तरह समझती हूँ। तुम उसका इतना ही सम्बन्ध है कि तुम एक उपादन के आश्रय से वह अपने से प्रेम कर सकता है।"³

शुरू से ही कालीदास को दुविधा में पाते हैं। बारे में कोई भी निर्णय नहीं ले पाता है। राज्याधीन मिलने की घोषणा होने के बाद, कालीदास राज्याधीन नहीं इस पर स्वयं कोई फैसला नहीं ले पाता है। शब्दों में— "फिर एक बार सोचो, मल्लिका! प्र और राज्याश्रय स्वीकार करने का ही नहीं है। बड़ा एक प्रश्न मेरे सामने है।" एक अन्य स्थल कालीदास कहता है "मैं अनुभव करता हूँ कि यह मेरी वास्तविक भूमि है। मैं कई सूत्रों से इस भूमि को उन सूत्रों में तुम हो यह आकाश और ये मेघ हरियाली है, हरिणों के बच्चे हैं, पुरापातल है।" तरह मल्लिका जाने के लिए तैयार कर लेती है। कि 'नयी भूमि तुम्हारे व्यक्तित्व का पूर्ण निर्माण किन्तु ऐसा नहीं हो पाता है। नयी भूमि कालीदास का पूर्ण निर्माण करने में असमर्थ होता है। राज्याधीन नये नाम के साथ-साथ नया रूप भी धारण कर यह साहित्यकार से शासक बन जाता है और शासन करने निकल पड़ता है। रास्ते में वह अ रुकता है पर मल्लिका से मिले वगैर ही चल क्योंकि उसके मन में अंतर्द्वन्द्व और दुविधा अब भी मातृगुप्त के रूप में कालिदास जीवन के दृष्ट पहुँचता है। जैसा कि प्रियमंजरी के इस कथन "साहित्य उनके जीवन का पहला चरण था। चरण में पहुँच चुके हैं।" कालीदास का मातृगुप्त चरण को दर्शाता है।

2021-22

22 ISSN 2455-5169
peer-reviewed
त्रैमासिक ई-पत्रिका

विशेषांक

परिवर्तन

साहित्य, संस्कृति एवं सिनेमा की वैचारिकी

डॉ. सागर : व्यक्तित्व और कृतित्व



ए साहित्य लोग...!

ए हाकिम लोग

Principal

Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan



संपादक : महेश मिह



ISSN 2455-5169

परिवर्तन
त्रैमासिक ई-पत्रिका

डॉ. ज्योतिमय बाग

विभागाध्यक्ष (सहायक प्राध्यापक)
हिंदी विभाग, देशबंधु महाविद्यालय
कोलकाता, प.ब.
jotimaybag@gmail.com

जेएनयू का 'सागर' आज मुम्बई का महासागर है

सन् 2000 बंगाल से स्नातक की उपाधि प्राप्त कर जेएनयू दाखिला लेने पहुँचा, 'प्रेसिडेंसी कॉलेज' में पढ़ने के दौरान आए दिन दो बातें बहुत सुनाई देती थी, 'इनकलाब जिन्दाबाद' और दम है तो 'जेएनयू प्रवेश' उत्तीर्ण करके दिखाओं। नारे बाजी मैं कर चुका था। अब जेएनयू। एक सपना सा मन में घर कर गया था। मेरे लिए अब जेएनयू मतलब भारतीय ऑक्सफोर्ड।

हाथ में एन्ट्रेंस परीक्षा में पास हुए पत्र को बार-बार निहार रहा था। इंटरनेट की सुविधा उन दिनों घर-घर पर नहीं थी, अतः बार-बार अलग-अलग साइबर कैफे जाकर अपना नाम देख रहा था। बहरहाल वह दिन आ चुका था जिसका इंतजार था। 30 जून सन 2000 पूर्वा एक्सप्रेस से दिल्ली के लिए रवाना हुआ। दूसरे दिन सुबह मैं दिल्ली में था। मेरे साथ मेरी सहपाठी बीनिता थी। हम साथ ही कोलकाता से जेएनयू प्रवेश उत्तीर्ण हुए थे, अतः साथ-साथ एक साथ जेएनयू पहुँचे।

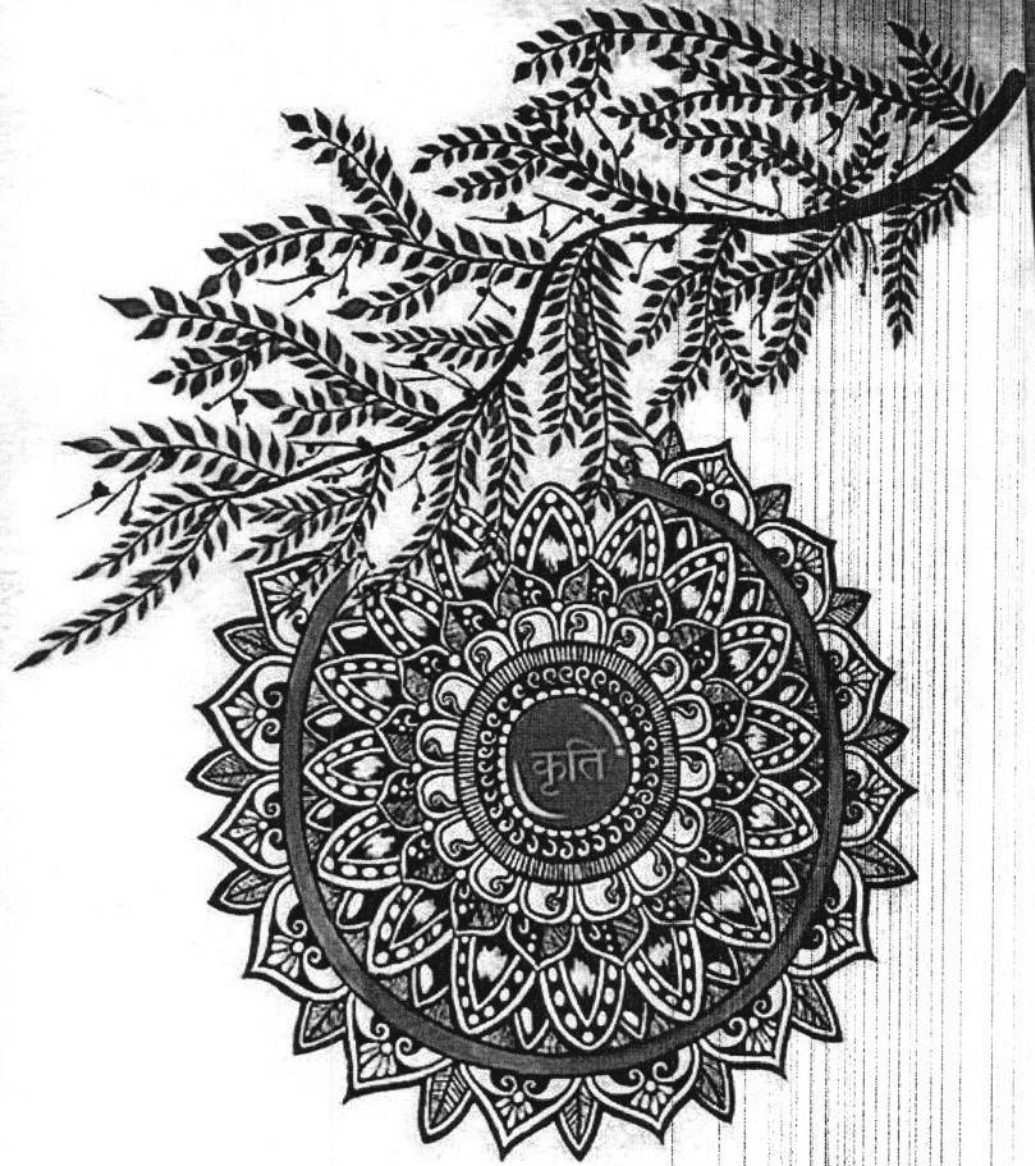
सबसे पहले 'ताप्लि हॉस्टल' पहुँचा जहाँ बीनिता की दीदी 'ब्रिजिट' जो जेएनयू में ही SSS यानि 'स्कूल ऑफ सोशल साइंस' में विद्यार्थी थी, मेरे लिए रहने का इंतजाम अपने क्लासमेट के रूम पर कर दी थी। पहला दिन पूरा दाखिला लेते-लेते चला गया, जेएनयू में दाखिला का प्रक्रिया काफी बड़ा है। एक ही इन्फॉर्मेशन लगभग छः

बार अलग-अलग फोलियो में भरना होता है इसमें काफी वक्त लगता है। शाम हो चुकी थी। दाखिला पूरा नहीं हुआ। दूसरे दिन सुबह-सुबह पहली बार हिन्दी विभाग पहुँचा 'भारतीय भाषा केन्द्र' वही कोर्स एडवाइजर डॉ. वीरभारत तलवार से पहली बार मुलाकात हुआ। किसी जेएनयू के शिक्षक से ये मेरी पहली भेट थी। अपना फार्म आगे बढ़ा कर उनको हस्ताक्षर करने का अनुरोध किया तो बोले- 'इसमें गलत इन्फॉर्मेशन है', स्कूल का नाम ठीक से बाहर जाकर बोर्ड में देख कर फिर से भरो इतनी भारी आवाज़। रूह कांप उठा। किसी तरह खुद को संभाला और स्कूल का पूरा नाम पता करने नीचे बोर्ड की तरफ भागा, पूरा नाम पता किया, 'स्कूल ऑफ लैंग्वेज' की जगह 'स्कूल ऑफ लैंग्वेज, लिटरेचर एंड कल्चरल स्टडीज़' लिखना था, सो लिख दिया। लिखते-लिखते सोच रहा था, इतना सा इन्फॉर्मेशन अगर सर ही रूम पर बता दिये होते तो तीन मजिल नीचे और फिर ऊपर न करना पड़ता। पर आज बारह साल बाद इस लेख को लिखते हुए समझ पा रहा हूँ कि अपने स्कूल का नाम अधूरा जानना क्या होता है। इसके लिए एक बार तो क्या एक सौ बार ऊपर-नीचे करने की सज़ा भी कम है। शाम तक मेरा दाखिला पूरा हो गया। रात हो चुकी थी, खाना खाने कैप्टीन पहुँचा, जेएनयू वाले उसे 'टेफला कैप्टीन' कहते हैं। हॉस्टल न मिलने के कारण मेस की

सत्राची

संयुक्तांक

वर्ष 9, अंक 31-32, अर्षेल-शतम्बर, 2021



2021-22

संपादक

आनन्द बिहारी

प्रधान संपादक

कमलेश वर्मा

Principal

Deshabandhu Mahavidyalaya

Chittaranjan



सिनेमा और साहित्य : परंपरा की खोज

○ जोतिमय बाग

'सिनेमा' की यात्रा लगभग सौ साल पुरानी है। आज की दुनिया में यह एक महत्वपूर्ण मनोरंजन का साधन तो है ही एक सशक्त सामाजिक चेतना का माध्यम भी बन चुका है। या शायद बन चुका है। निःसंदेह इस छोटे-से समय में सिनेमा ने एक लम्बी यात्रा तय की है। साहित्य में सिनेमा का दखल अब अस्वाभाविक नहीं रह गया है। आज सिनेमा के बढ़ते कदम इस प्रश्न को जन्म दे रहे हैं कि 'हिन्दी साहित्य में सिनेमा है या हिन्दी सिनेमा में साहित्य। आज यह प्रश्न भले ही लघु हो, पर है महत्वपूर्ण।

जहाँ तक मनोरंजन का सवाल है, आज साहित्य से सिनेमा काफी आगे है। आज शायद इस प्रश्न का उत्तर सबके पास है कि "साहित्य के पास पाठक अधिक हैं या सिनेमा के पास दर्शक।" हमारा हिन्दी साहित्य काफी समृद्ध है और पुराना भी। आदिकाल-भक्तिकाल, रीतिकाल और आधुनिक काल इतिहास का अंग ही नहीं बल्कि एक भव्य परम्परा भी है।

भक्तिकाल एक विशाल सांस्कृतिक जनांदोलन का विस्फोट है। इसमें हिन्दू-मुस्लिम, दलित-स्त्री सभी का योगदान है। एक तरफ हमें राम और कृष्ण साधक मिले तो दूसरी तरफ संत और सूफी। जितनी लम्बी परंपरा राम और कृष्ण भक्त कवियों की है उतनी ही लम्बी परंपरा संत एवं सूफियों का रहा है। सूफी सम्प्रदायों का विकास चार पीरों से माना जाता है ये हैं- मुर्तजा अली ख्वाजा-हसन बसरी, ख्वाजा हबीब आजमी और अब्दुल वहिद बिन जैद कूफी। ये सभी संप्रदाय हजरत मुहम्मद से अपना वजूद को जोड़ते हैं। सूफियों की दृष्टि से प्रथम चार खलीफाओं में हजरत अली ही सबसे अधिक महत्वपूर्ण है। भारत वर्ष में चार प्रमुख सूफी संप्रदाय हैं- चिश्तिया, कादरिया, सुहरावर्दिया और नकशबन्दिया। प्रथम तीन संप्रदाय हसन अल अबरी से सम्बन्धित हैं और चौथा अबू वक्र से।

चिश्ती संप्रदाय :

भारत वर्ष में चिश्ती संप्रदाय का काफी प्रचार प्रसार हुआ। इस संप्रदाय के आदि प्रवर्तकों में दो नाम मिलते हैं, ख्वाजा इसहाक शामी चिश्ती और उनके शिष्य ख्वाजा अबू अब्दाल चिश्ती। ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती ने इस सम्प्रदाय का प्रचार और प्रसार किया। हमें आज भी उनके नाम लोगों के जुबां पे मिलते हैं। ख्वाजा मुईनुद्दीन का जन्म सन् 1142 के आस-पास माना जाता है। इनकी मृत्यु सन् 1236 अजमेर में हुई। अजमेर दरगाह आज भी इसकी शान और शौकत को बढ़ा रही है। कुतुबुद्दीन, बाबा फरीद आदि इस सम्प्रदाय से जुड़े हैं।

सैय्यद मुहम्मद हाफिज के अनुसार चिश्ती भारत का सर्वप्रथम प्राचीन सूफी सिलसिला है। ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती सन् 1192 ई. में (12वीं. शता.) शिहाबुद्दीन गोरी की सेना के साथ भारत में आये और बाद में इन्होंने चिश्तिया परंपरा की नींव डाली। भारत में इन्होंने बहुत से हिन्दू रीति रिवाजों को अपना

ISSN : 2249-930X

हिन्दी

अनुशीलन

त्रैमासिक

2021-22

(पीयर रिव्यूड एडिशन का कथर लिस्टेड जर्नल)

प्रधान संपादक
प्रो. नन्द किशोर पाण्डेय

Principal

Deshabandhu Mahavidyalaya

Chittā संपादक

प्रो. नरेन्द्र मिश्र

जुलाई-सितम्बर तथा अक्टूबर-दिसम्बर 2021

अंक 3-4

आषाढ़ का एक दिन : आधुनिक मानव के अन्तर्द्वंद्व की नाटकीय अभिव्यक्ति

डॉ. जोतिमय बाग

हिन्दी नाट्य परम्परा में मोहन राकेश का आगमन एक महत्वपूर्ण एवं उल्लेखनीय घटना है। मोहन राकेश ने हिन्दी नाटक को अपने युग की संवेदनाओं का वाहक बनाते हुए नाटक तथा रंगमंच के बीच दूरियों को समाप्त किया। आषाढ़ का एक दिन में मोहन राकेश इतिहास का सहारा लेते हैं। किन्तु वह प्रसाद की तरह इतिहास की प्रामाणिकता को महत्त्व नहीं देते हैं। राकेश जी इतिहास का आश्रय लेकर आधुनिक संवेदना और मानवीय द्वन्द्वों को प्रस्तुत करते हैं। उनके नाटकों में प्रसाद जी की भाँति अतीत का गौरव ज्ञान एवं सांस्कृतिक पुनर्जागरण का लक्ष्य नहीं है बल्कि वे इतिहास के प्रसिद्ध पात्रों को मानवीय धरातल पर स्थापित करते हैं।

आषाढ़ का एक दिन में आधुनिक मानव के अन्तर्द्वंद्वों को रेखांकित करने से पहले आधुनिक मानव की विशेषताओं पर दृष्टिपात करना आवश्यक है। आधुनिकता का प्रादुर्भाव यान्त्रिक एवं वैज्ञानिक जीवन पद्धति के विकासक्रम में हुआ है। आधुनिक चरित्र यान्त्रिक जीवन से उत्पन्न विसंगतियों को अच्छी तरह पहचानता है। आज के बदलते समाज में मानवीय सम्बन्धों की जटिलता, पुराने सम्बन्धों का टूटना, सम्बन्धों की अर्थहीनता एवं अहसास इत्यादि आधुनिकता की पहचान है। आधुनिक चरित्र में घुटन, अन्तर्मुखता, अजनबीपन, तनावपूर्ण मानसिक स्थिति, निराशा, सन्त्रास, क्षोभ इत्यादि से उसकी स्वाभाविकता छीनकर उसे यंत्र में बदल दिया है। जीवन में मूल्य और भावनाओं का कोई मायने नहीं रह गया है, इसलिए सर्वत्र मूल्यों की टकराहट ही नजर आती है।

आषाढ़ का एक दिन में समकालीन जिन्दगी के तनावों और सम्बन्धों को ही दर्शाया है। ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य का सहारा लेकर आधुनिक व्यक्ति के अन्तर्द्वंद्वों को उभारा गया है। इस सन्दर्भ में लेखक के ही शब्दों को उद्धृत किया जा सकता है—“साहित्य इतिहास के समय से बँधता नहीं, समय में इतिहास का विस्तार करता है, युग से युग को अलग नहीं करता, कई-कई युगों को एक साथ जोड़ देता है। इस तरह इतिहास के ‘आज’ और ‘कल’ उसके लिए आज और कल नहीं रह जाते, समय की असीमता में कुछ ऐसे जुड़े हुए क्षण बन जाते हैं जो जीवन की दिशा-संकेत देने की दृष्टि से अविभाज्य हैं।”

कालिदास और मल्लिका नाटक के केन्द्रीय पात्र हैं। सम्पूर्ण नाटक इन दोनों के इर्द-गिर्द घुमता है। कालिदास नाटक का नायक है, किन्तु उसका चरित्र प्राचीन नायक की अवधारणाओं के अनुकूल नहीं है। वह एक आत्मकेन्द्रीत व्यक्ति है। कथन की पुष्टि अम्बिका के शब्दों द्वारा होती है, “वह व्यक्ति आत्म-सीमित है। संसार में अपने सिवा उसे और किसी से मोह नहीं है।”

2021-22



Media, Society and Culture

Interrelations and Changing Scenario

Dr. Subhrajit Chatterjee



Principal
Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan



11. **The Role and Importance of Media in Indian Democracy** 146
Sanchita Hazra
12. **Amrita Pritam's Pinjar: Its Reflection in Cinema and Its Impact on Society** 154
Moumita Datta
13. **Media and Globalization through the lens of caste** 158
Asmita Biswas
14. **Media and Disability in India: An Overview** 164
Dr. Goutam Majee
15. **The Role and Importance of Media in Economic Development** 173
Aparajita Nandi
16. **Sports & Media : Football and Communalism in Colonial Bengal: 1891-1947** 182
Shri Amrita Halder
17. **Mass Media, Culture and Society: Perspectives of Inter-relationship and Impacts** 188
Soma Tarafdar, Piyali Bose & Prof. Jayanta Mete
18. **Media representation and construction of social meaning of Chronic Disease (Deadly): View from Critical Sociology** 200
Joydeb Patra & Pro. S.A.H. Moinuddin
19. **Role of Media to Promulgate indigenous Medical Practices among Tribal Community** 220
Satabdi Mondal
20. **Democracy in Relation to Media & Civil Society** 228
Tirtha Mondal

Democracy in Relation to Media & Civil Society

Tirtha Mondal

*Assistant Professor
Department of Political Science
Deshabandhu Mahavidyalaya, Chittaranjan,
Paschim Bardhaman (West Bengal)
Email Id -tirthamondaldbm@gmail.com*

KEY WORDS: Democracy, Media, Civil Society, Information, Public Opinion, Integrity

Introduction:

The term 'democracy' in its precise connotation has to signify universal participation of people at large in the decision making process. People, though apparently sounds like a mere conglomeration of human beings isolated from and independent of one another, has a deeper significance suggesting men/women as participants are conscious of their rights and duties. In a system of what is called modern democracy common human being, if considered from the post feudalistic point of view and in terms of the spirit of "fraternity, equality and liberty", has been offered the decisive role to play. This common human being, a refined and sublime entity, is supposed to have been elevated to the standard of practising rationality rather than getting carried away by blind passion and emotion. In a modern system of democracy decisive authority is nobody's monopoly. It is not anymore supposed to be anybody's prerogative. Human beings alone, irrespective of cast, creed, sex, hereditary background or any factor whatsoever, have the key role to play. The underlying principles in modern democracy are to ensure and to keep enhancing active and conscious participation of common human beings.

Statement of the Problem:

1. To elaborate the conception of democracy
2. To expand the scope and clarify the need of vibrant participation in democracy.
3. To define the role of Media and Civil Society in democracy.

Democrac

Research

The natur
followed,
documen
subject c
work is d
when req
and interj
a number
studied to
work. The
logical ba

Main Co

What we
of each a
to explor
face value
requires
significan

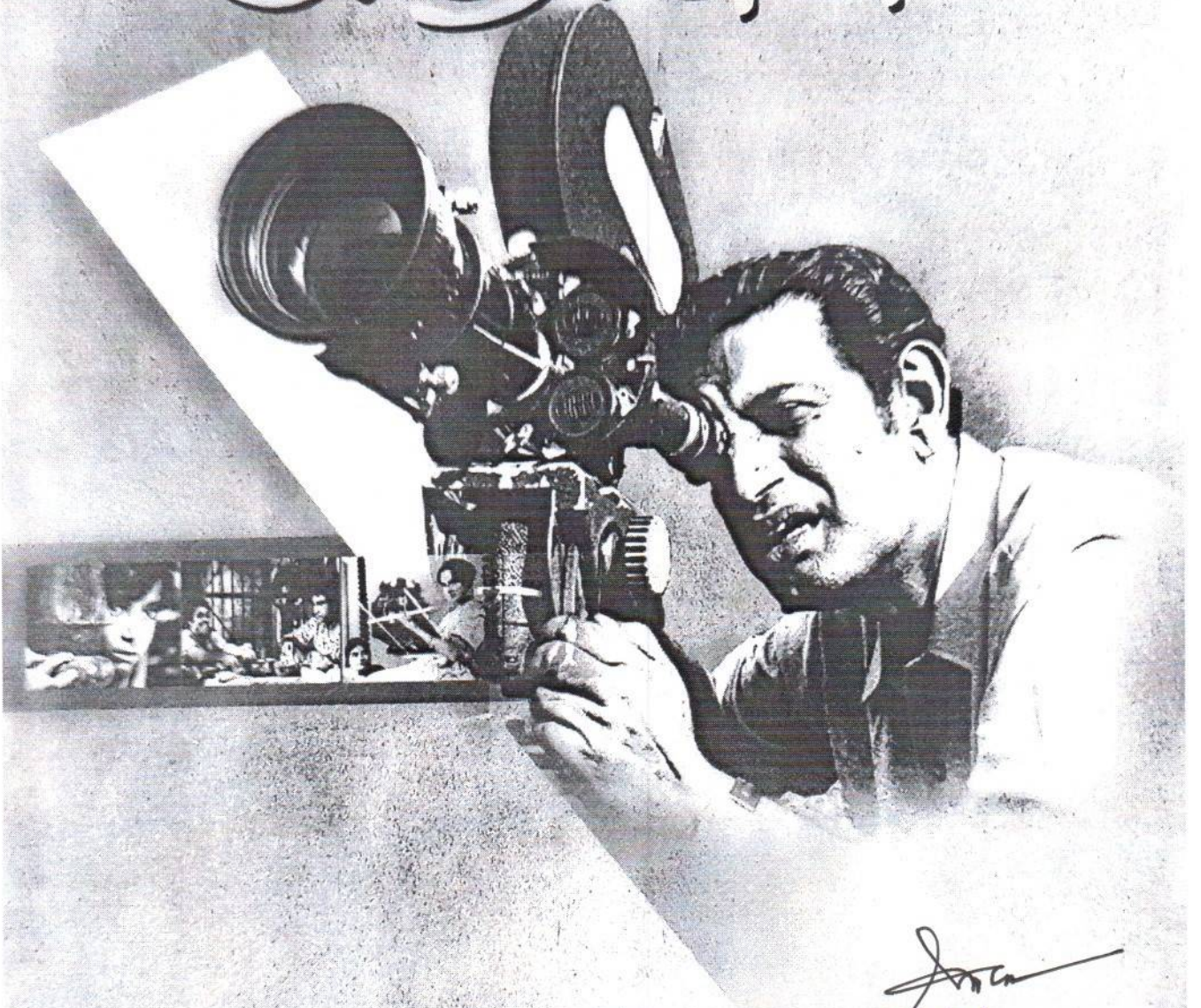
W.T.St
comment
rational le
must be p
an aristoc
principle
that the ir
be compel
rational s
that, in th
administr
in the thin
and vibrat

Plato c
democrac
The deepe
of the seq
no less tha

শতবর্ষে

২০২১-২২

দ্রোহজিৎ



[Signature]

Principal
Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan



বাংলা বিভাগ
কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

বাঙালি হয়েও তিনি আন্তর্জাতিক।
ভূমি থেকে উখিত হয়ে যে চারাগাছটি সুদীর্ঘ আয়তনের
শাখা-প্রশাখা বিস্তার করতে পারে,
তার নাম আমরা অনায়াসে রাখতে পারি
সত্যজিৎ রায়। জীবন শতরঞ্জের এই বিজয়ী খিলাড়ি
যেন জলসাঘরের মজলিস। কাঞ্চনজঙ্ঘার মতো
অপরাজিত তিনি। সিনেমা বা সাহিত্য নয়
শতবর্ষের বাঙালি জীবনে আজও
তিনি অনন্ত পথের পাঁচালি।

| | | |
|--------------------|---|-----|
| আনন্দগোপাল হালদার | ছড়ার মেধা তাঁকে স্বতন্ত্র করেছে | ১৬০ |
| স্মরজিত ঘোষ | ছবিতে প্রতীক প্রয়োগে সফল তিনি | ১৬৪ |
| চন্দ্রাণী মুখার্জি | চিরকালীন ধ্রুবতারা | ১৬৮ |
| তীর্ণা সিনহা | প্রথম কন্যার নিয়তি-দৃশ্যায়ন সফল হয়েছিল | ১৭৪ |
| অর্ঘ্যদীপ পাঠক | মহারাজা তোমারে সেলাম | ১৮০ |
| রুমা চক্রবর্তী | তাঁর সত্য উদ্ঘাটনের রকমটাই আলাদা | ১৮৬ |
| জয়ন্তী দাস | বাংলা সিনেমা তাঁর হাতে নবজীবন পেয়েছিল | ১৯২ |
| নকুলচন্দ্র বাইন | সব ঠিক হয়ে যাবে | ১৯৭ |
| আঙ্গুরা খাতুন | পোস্টমাষ্টারে রবীন্দ্রনাথকে ছাড়িয়ে গেছেন তিনি | ২০১ |
| অর্ঘ্য হালদার | মধ্যবিত্ত বাঙালির অতৃপ্তি বুঝেছিলেন | ২০৫ |
| মধুমিতা সরকার | তাঁর ভাবনার সঙ্গী ছিল রবীন্দ্রনাথের গান | ২১০ |
| বিপুল মণ্ডল | সত্যজিতের জলসাঘর ও অভিযান | ২১৪ |
| দেবলীনা চৌধুরী | রোমাঞ্চকর গল্পের পথপ্রদর্শক | ২১৮ |
| শর্মিলা নন্দী | বন্ধুত্বের গুরুত্ব বুঝেছিলেন তিনি | ২২২ |
| সম্পা সরকার | সত্যজিৎ-দর্শন ছায়া ফেলেছে শঙ্কুর মধ্যে | ২২৮ |
| সমৃদ্ধি শেখর মণ্ডল | ব্যোমযাত্রীর ডায়রি : কখনরীতি ও বাচনকাল | ২৩৩ |
| সুভাষ মণ্ডল | তিনি ছিলেন, থাকবেন | ২৩৬ |
| লিপিকা সাহা | তাঁর ছবির নায়িকারা ব্যক্তিত্বময়ী | ২৪২ |
| অহনা দেব | খগম গল্পটিতে দিয়েছিলেন চিত্রনাট্যের সুর | ২৪৭ |
| দেবলীনা অধিকারী | দেবীর নবজন্ম দিয়েছেন তিনি | ২৫২ |
| মধুরিমা মজুমদার | সেসব রে-এর আলোকে আলোকিত | ২৫৮ |
| পুষ্পেন্দু নস্কর | ছবিতে সাহিত্যের নকল করেননি তিনি | ২৬৩ |
| অমিত মণ্ডল | বেস্ট সেলার প্রোফেসর শঙ্কু | ২৭১ |
| মনোরঞ্জন উরাও | তারিণীকে দিয়ে করিয়েছেন বৈঠকী ইমেজ | ২৭৫ |
| শমিত মণ্ডল | কাঞ্চনজঙ্ঘা : শ্রেণিদ্বন্দ্বের স্বরূপ-সন্ধান | ২৭৮ |
| সুখেন বিশ্বাস | পরিশিষ্ট | ২৮২ |


 Teacher-In-charge
 Neshabandhu Mahavidyalaya
 Chittaranjan

রোমাঞ্চকর গল্পের পথপ্রদর্শক দেবলীনা চৌধুরী

সত্যজিৎ রায় যেমন ছিলেন একজন চলচ্চিত্র পরিচালক, তেমনই তিনি বাংলা সাহিত্যে তাঁর অনবদ্য কৃতিত্বের জন্যও বিখ্যাত। তাঁর সৃষ্ট চরিত্র হল গোয়েন্দা ফেলুদা, বৈজ্ঞানিক প্রোফেসর শঙ্কু ও তারিণীখুড়ো। এই তিনটি চরিত্র ছাড়াও তিনি অনেক ছোট উপন্যাস, গল্প রচনা করেছেন। এগুলির মধ্যে অনেকগুলিই 'সন্দেশ' পত্রিকায় অথবা বারোটি করে গল্পের সংকলন হিসেবে প্রকাশ পেয়েছে, যেগুলির মধ্যে রয়েছে বেশ কিছু রোমাঞ্চকর গল্প। গল্প হিসেবে এগুলির অধিকাংশই গুরুত্ব দিকে বেশ সাদামাঠা, কিন্তু সমাপ্তির ঠিক আগে অর্থাৎ ক্লাইম্যাক্সে পৌঁছে এগুলি পাঠককে এক অবিস্মরণীয় অনুভূতির আশ্বাদ দিয়েছে। অধিকাংশ গল্পেই দেখানো হয়েছে কিভাবে সামান্য কোনও ঘটনা কারোর জীবনে গভীর রেখাপাত করেছে, আবার কোনও কোনওটি রোমহর্ষক অনুভূতির জন্ম দিয়েছে। এমনই কিছু নির্বাচিত গল্প প্রসঙ্গে এই আলোচনা।

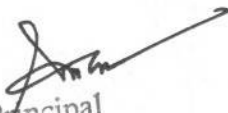
প্রথম গল্পটি 'খগম'। ভারতের এক প্রত্যন্ত কোণে ছুটি কাটাতে গিয়ে গল্পের লেখকের সঙ্গে ধূর্জটিবাবু নামের এক বাঙালি ভদ্রলোকের পরিচয় ঘটে। সেখানে থাকাবস্থায় স্থানীয় লোকজনদের কাছে ইমলিবাবা নামের এক সন্ন্যাসী আর তাঁর পোষা সাপের কথা শুনে তাঁরা তাঁকে দেখতে যান। সাধু-সন্ন্যাসীদের ওপর ধূর্জটিবাবুর আগে থেকেই সন্দেহ ছিল, আর তার ওপর সাধুবাবার সঙ্গে দেখা করার সময় এমন একটি ঘটনা ঘটে, যাতে ধূর্জটিবাবুর উল্লাস আর অবিশ্বাস আরও পাকা হয়। ইমলিবাবার পোষা সাপ বালকিষণের মৃত্যু ঘটে ধূর্জটিবাবুরই হাতে। আকস্মিক

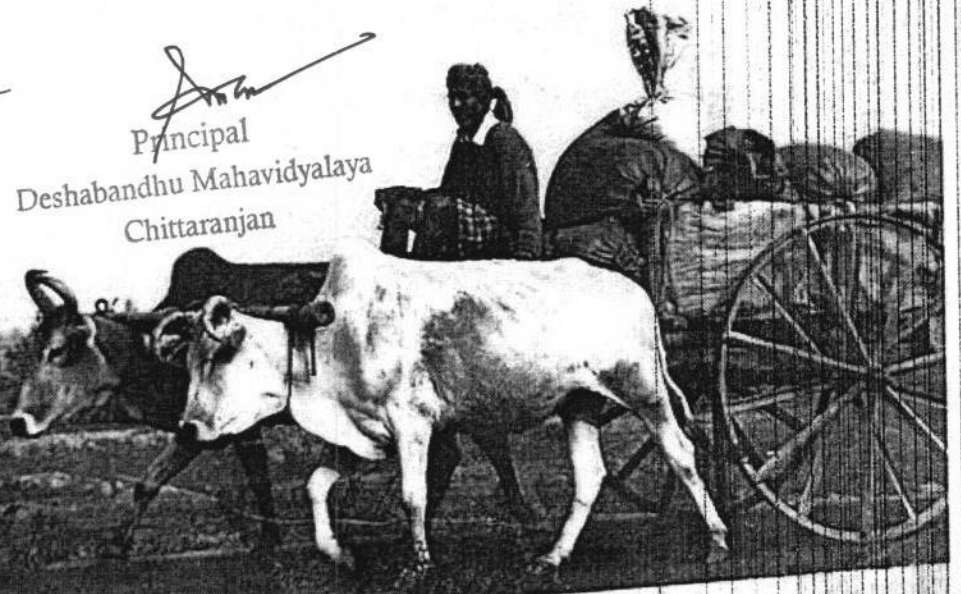


रेणु का साहित्य

समय और संवेदना

2022


Principal
Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan



डॉ. शशि कुमार शर्मा



मैला आँचल की 'शैली'

- डॉ. जोतिमयबाग

शैली शब्द का आधुनिक युग में तात्पर्य अंग्रेजी शब्द 'स्टाइल' (Style) से लिया जाता है। इस शब्द की उत्पत्ति लैटिन के 'स्टूलूस' (Stulus) शब्द से मानी जाती है। यद्यपि शैली का एक पौराणिक अर्थ भी है। भारतीय पौराणिक साहित्य में शैली पर काफी चर्चा मिलती है। सम्पूर्ण शैली विज्ञान का जिक्र इस संदर्भ में किया जा सकता है। हमारे संस्कृत आचार्य शैली का एक तात्पर्य रीति से भी लेते हैं। आगे बढ़ने से पहले हम शैली शब्द की व्युत्पत्तिपरक अर्थों पर एकबार विचार कर लेते हैं। 'शैली' शब्द की व्युत्पत्ति संस्कृत के 'शील' धातु से मानी जाती है। 'शैली' शब्द की दूसरी भी उत्पत्ति मानते हैं कि, शील शब्द में अण प्रत्यय योग से शैली शब्द बना है। ये तो उपर्युक्त प्रयोग में शील-शैली से बहुत दूर हैं, और शैली शब्द का निर्माण कदाचित् स्वाभाविक प्रवृत्ति या अभिव्यक्ति की 'स्वाभाविक प्रवृत्ति' संकल्पना को अभिव्यक्ति देने के लिये हुआ होगा। शैली शब्द के अर्थ में यदि और पहले नहीं तो कम से कम दूसरी सदी ई. पू. में अवश्य होने लगा था।" वैसे शैली शब्द साहित्य ही नहीं साहित्येतर दुनिया में भी 'गीत', 'संगीत' तो इसके सबसे प्रचलित जगत है। वैसे हिंदी के कुछ 'रीति' और 'शैली' को अलग-अलग परिभाषित किया है, जैसा की डॉ. चन्द्रगुप्त ने लिखा है- 'लेखक पद्धति या अभिव्यंजना पद्धति की विशिष्टता कहते हैं, जबकि साहित्य की रीति का अर्थ- 'रचना पद्धति' या रचना रीति में पूर्व निश्चितता, पूर्व निर्धारण या पूर्व नियोजन होती है, जबकि ऐसा प्रायः नहीं होता या बहुत कम होता है। शैली मौलिकता पर विशेष प्राण होती हैं। रीति का लक्ष्य सामान्यतः सम्बंधित कार्य को पूर्ण वैध एवं शुद्ध बनाना करना होता है जबकि शैली का लक्ष्य उन कार्यों में नवीनता, चमत्कार और विशिष्टता लाना होता है। रीति जहाँ चिरंतन और स्थायी तत्वों को, जुटाने,

22. Dr. B.R. Ambedkar: As a Founder of Ideal Society

Sanchita Hazra

*Department of Political Science, Deshabandhu Mahavidyalaya,
Chittaranjan, Paschim Bardhaman, West Bengal, India.
Corresponding author email: sanchita.dbm@gmail.com*

ABSTRACT

Bhimrao Ramjee Ambedkar (14th April 1891-7th Dec 1956) was one of the great jurists, lawyers and political leaders of modern India. Ambedkar's rise eminence was facilitated by various social and political forces. Ambedkar found solace in the teachings of Buddha. (B.R. Ambedkar, The Buddha and His Dharma) As a sociological historian, Ambedkar did not accept the hypothesis of an Aryan assault of India. Ambedkar was the protagonist of a new social order. His views on social problems like caste, untouchability and women constitute the foundation of this social-political ideas. His own experience in life and his intellectual faculty made him skeptical about the Hindu religion and its social order. Dr. Ambedkar was a social prophet of the untouchables. He denounced the monstrous iniquities and outrageous calumnies which Braimanical Hinduism has heaped upon the untouchables and the bitterness of his fury against Hinduism is apparent in his works. During 1930's Ambedkar's Strategy of emancipation of the untouchables started getting more inclined towards legal-constructional methods in comparison to the radical methods of organizing satyagraha. Ambedkar once said, his ideal society or new social order would be a society based on liberty, equality and fraternity. He said, democracy is not merely a form of government, it is primarily a mode of associated living of conjoint communicated experience. It is essentially an attitude or respect of reverence for fellowman.

Keywords: Ambedkar, Concept of new social order, Caste system, Untouchability, Women

A. INTRODUCTION

"Dr. Ambedkar is my Father in Economics. He is true famous champion the underprivileged. He deserves more than what he has achieved today. However, it was highly controversial figure in his home country, though not the reality. His contribution in the field of economics is wonderful and will be remembered forever."

Amartya Sen.


Principal
Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan



rary continues to be the essential and indispensable part of modern digital society by continuously accepting the challenge of change to provide customer-oriented services. Today's libraries are evolving through digital face and providing online access to scholarly information. To accomplish the changing goals in digital era, various management techniques are applied in libraries to create better opportunities for learning, logical thinking, reasoning, and generating innovative ideas. The LIS professionals must cope up with new technologies affecting information access. They need new skills and competencies to access wide range of networks and information resources. They also need new skills and competencies to manage, create and repackaging information. The libraries are moving from collection to connectivity to serve as unified borderless structure under the umbrella of internet.

Strategies of Library Management in Digital Era is a festschrift Volume in Honour of Dr. Purpima Kaushik. The articles are contributed by well-known LIS professionals from India and abroad. The articles are based on the experience and expertise of contributors who represent LIS Practitioners, Faculty, and Researchers.

The book is very useful for the undergraduate and post graduate students, Researchers and teachers of Library & Information Science. Besides, it will also be very useful for librarians, information scientists and information professionals.

ABOUT THE EDITORS



Dr. Sonal Singh is currently working as Associate Professor & Head of the School of Studies in Library & Information Science, Vikram University, Ujjain, Madhya Pradesh. She did her M.Sc. in Zoology and secured V Position in university. Turning to Library Science, She completed M.Lib. Sc. and PhD in Library Science. She also did B.Ed. PGDCA, Sangeet Visharad in Kathak Dance, bachelor's degree in Vocal Music and Diploma Courses in Vastu and Fengshui. She has a teaching experience of 33 years in addition to 7 years' experience of Kendriya Vidyalaya (Central Govt.) librarianship. She has authored Four Books, edited Eight books and has contributed more than 90 papers in various LIS journals of repute, conference proceedings, subject books and newspapers.



Dr. Mill Bajpai holds 18 plus years of experience as an academic librarian and her last 11 years have been sheerly devoted to Dr. Robert Heilig Library being working as Deputy Librarian at SMS Medical College. She has accomplished her Ph.D from the University of Rajasthan and is a proud recipient of degree of M.A., M.Phil and MLIS as a potent Gold Medalist. She has contributed more than 50 papers in various journals and conference proceedings.

71306/00 \$31.95
Three Volume Set
ISBN 978-93-8997-13-6



RPH Raj Publishing House
44, Parnarami Mandir, Corvidal Marg,
Jaipur-302 004, Phone: 0141-2652141, 2614363
sms@rajpublishing@gmail.com

STRATEGIES OF LIBRARY MANAGEMENT IN DIGITAL ERA

Editors
▶ Dr. Sonal Singh
▶ Dr. Mill Bajpai



STRATEGIES OF LIBRARY MANAGEMENT IN DIGITAL ERA

Festschrift in Honour of Dr Purpima Kaushik in Three Volumes
VOLUME-2

Digital Library Management : Social Media,
Library Services And Information Literacy



Editors
Dr. Sonal Singh
Dr. Mill Bajpai

Publisher :
Mrs. Kiran Parnami
Raj Publishing House
44, Parnami Mandir, Govind Marg, Jaipur 302004
Phone : (0141) 2622141, 2614363

First Edition 2021

ISBN : 978-93-88997-12-6

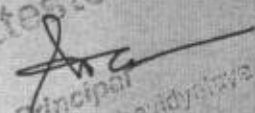
STRATEGIES OF LIBRARY MANAGEMENT IN DIGITAL ERA

(Festschrift in Honour of Dr Purnima Kaushik)

© Dr. Sonal Singh, Dr. Mili Bajpai

Price : Rs. 1300 ₹

*All rights reserved by the editors.
No part of this publication can be
reproduced or transmitted in
any form or by means, without
written permission of the editors.*

Attested

Principal
Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan

Printed at
Trident Enterprises, Delhi

21. Virtual Reference Service : A Changing Trend of connecting user in Virtual Environment 298
Samayita Dutta & Debdas Mondal
22. Role of Internet of Things (IOT) in Library Services and Challenges 307
Rajesh K. Paswan & Shilpi Verma
23. Application and Implementation of Internet of Things Technology in Library and Information Centres: A Perspective 317
Bilal A.Dar, Shabir Ahmad & Mohammad Bashrat
24. Analysis of Open Access E-Books available on JSTOR 332
Subhash Khode & Sanjay Mourya
25. Big Data: An Overview 341
Roopendra Singh
26. Use of Mobile based Application Up to Date: An Overview 349
Mili Bajpai & P.R. Meena
- IV. INFORMATION LITERACY**
27. Digital Literacy 358
Neerja Verma
28. Information Literacy 372
Rituraj Parashar
29. Information Literacy Model and Standard: An overview 398
F.Chanchinmawia & Manoj Kumar Verma
30. Discipline - Specific Approach to Information Literacy Instructions : A Change in the Focus 420
Rajesh Singh

Attested
Principal
Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan

Volume 3

Digital Library Management : Case Studies, Teaching and Learning, Plagiarism and Ethics

V. CASE STUDIES

31. Use of Social Networking Sites as a Library Marketing Tool: A Study of Central and State University Libraries of Assam 436
Ankita Saloi

Virtual reference services: A Changing Trend of Connecting User in Virtual Learning Environment

*Samayita Dutta

**Debdas Mondal

[The analysis has been highlighted on the development of projects over time across the world. It depicts the changing trends of the provision of reference services from traditional to virtual in the modern technology-based world and also the reason behind it. The necessary guidelines and rules are required to set the goal of the librarian to fulfill the needs of the users.]

Keywords: Reference service, short range reference service, long-range reference service, virtual reference service, Ask-a-librarian service.

INTRODUCTION

Reference service is one of the valuable and important services as a part of the librarian changing its mode of giving services digitally with the rapidly changing world with technological advancement. Digitization of reference services cater to the needs of different types of users, reduces the barriers of distance, and serving various purposes more effectively and quickly to meet the challenges of the modern world of the information

* Librarian Deshabandhu Mahavidyalaya Chittaranjan

** Librarian D.A.V Model School LLT Kharagpur

software used and the guidelines, rules developed by them to carry out the projects. The guidelines and the standardizations of the virtual reference services were of main concernment by the associations and institutions to give it a directional way and implement it. The IFLA standing committee on reference work (2001) conducted the conference held in 2001 to decide on this matter. MARS Digital Reference Ad hoc committee developed the guidelines regarding the V.R.S originated from the workshop conducted on Jan 2002 and later updated by the RUSA (Reference and User Service Association) in the year of 2004. It is updated and revised several times and recently in 2017. It was prepared to take some strategies regarding the meaning, definition, cost, and financing of provision, its clientele to whom the service is given, training of staff, management, pricing policies, and the other issues. The article of Clevia Colvin (2003) also makes an important explanation of different software used and virtual reference services given by the various universities, colleges, and public libraries of the state of Florida. The growing needs of virtual reference assistance result in the cause of an increasing number of distant learners of those states. Question Point, introduced by LOC public services collection directorate and OCLC online computer library center in 2002 emerging as a collaboration network services provided by the reference librarian of the USA aiming at connecting the academic, public, private and national libraries all over the world.[2](Trix Baker,2001).Qadir, U., Zehra, S., and Lone, I.M.(2013) has conducted a study on the digital reference services in Indian libraries. The study makes a closure review on the present situation of digital reference service all over the India.E-mail service is the service receiving prime importance provided by the most (almost 100 %) of the library in India. Above 50% of the library is providing FAQ services and there exist also some libraries that provide digital reference services through web forums and chat services. No SMS services are given by the Indian library as a part of virtual reference services. Nester, L. Osorio(2012) in his article aims to find out the reasons for decreasing print resources by surveying some institutions and studying the issue regarding the selection, organization, and functionality of the searching

age. The world becomes concerned about the needs of virtual reference services by the end of the '90s although the e-mail services were found earlier by the end of the 1980s. Experimentation was going on the projects of virtual reference services of the libraries and the institutions of the countries across the U.S.A. "IFLA's discussion Group on Reference first met in 1998. It was created to address the efforts of new technology on reference work and user expectations." [5]With the information explosion and its increasing nature of complexity virtual reference services can become one of the major initiatives from which users can get immense help in finding information in this virtual learning environment.

OBJECTIVES

1. To make a discussion on different types of reference services given virtually across the world.
2. To make a closure view on the virtual reference services providing India recently.

IMPORTANCE AND NEEDS OF VIRTUAL REFERENCE SERVICES

1. To support the purpose of increasing the number of learners, especially distant learners.
2. To extend the library services to furnish any informational needs that cannot be served within the limited library hours.
3. Aim to solve the problem of information explosion and its multidisciplinary nature.
4. The problem regarding the growth of print collection and space management.
5. Advancement of technological innovation helps to spread the library services and connect a large number of users.

LITERATURE REVIEW

Judy Horn(2001) in his article made a study by surveying ARL libraries enlighten on the ongoing project of virtual reference services undertaken by the libraries and the institutions and the discussion was on the different kinds of services, the types of

technique of the digital reference collection and its ultimate use of the research work. Arya, H.B. & Mishra, J.K. (2012) in their article pointed out the advantages, disadvantages, and limitations of the virtual reference services and its recent development over traditional reference service.

REFERENCE SERVICES AND ITS DIFFERENT TYPES-CHANGING OVER PERIOD

The reference services whether it is long-range or short-range services can be classified based on time involved in answering queries, the reference tools used, and the nature of information query. [1](S.R Ranganathan, 1961).A query while answered by consulting ready reference tools required less time generally regarded as short-range reference services and on the other hand long-range reference service: -

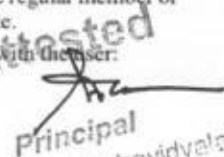
- It may be a short query but involve greater time to find out it by consulting various sources or may not be available currently within the library resources.
- And may require tailoring the information according to the needs of users to furnish the purpose of special users' needs especially for their research work.[1]

The virtual reference service in a recent period can become one of the major initiatives in providing types of services, real-time services, and long-range services. Ask a Librarian service the VRS aiming at connecting the clientele in both synchronous and in an asynchronous way. The users can access the services anywhere having internet facilities may be the regular member or the member receiving services in distant mode.

When the librarian is not directly connected with the user:

- e-mail service
- text messaging
- FAQs
- Web forms

When the librarian is directly connected with the user:


 Attested
 Principal
 Deshabandhu Mahavidyalaya
 Chittaranjan

- Live chat software
- Web contact center software
- VOIP [2],[3]

A virtual reference desk can help the user by personally meeting the reference librarian or information specialist to solve the problem of research, problems arising in library maintenance, or any technical problem. We can mention LOC Ask a librarian service, Ask a Librarian service provided by the University of Florida states, the University of Michigan, New York University division library, SFU library, etc. in this respect [11], [12], [13], [14], and [15]

THE NEW AGE REFERENCE LIBRARIAN AND THEIR CHANGING SERVICES

The expansion of reference service in broadening its reach can be identified from the RUSA Guidelines for Behavioral Reference was first published in 1996. The guidelines have recognized the need for modification of the 5 major areas that evolve the quality reference services those areas are 1. approachability 2. interest 3. listening/inquiring 4. searching and 5. follow up. These major areas would be modified by adding 3 distinct categories generally, in person, and remote while needed. [7] The RUSA guidelines for implementing and maintaining VRS mentioned how the staff would be trained in giving services in a virtual interface. [4] The IFLA (2002) in its draft guidelines also prepared the staffing policies key skills of the digital reference libraries and their training issues to serve the clientele virtually. [5] The responsibility and the services have been changing and they should consider the following thing in giving services virtually:

1. The information sources –
 - i. Authenticity ii. Currency iii. Types of information sources
2. The information queries-
 - i. Purpose ii. Types of queries iii. Types of users

3. The duration of time of providing services according to given instruction

4. The technological knowledge and expertise in providing services virtually.

5. The up gradation and training with the advent of new technology.

RECENT DEVELOPMENT OF VIRTUAL REFERENCE SERVICES IN INDIA

India is also not far behind in implementing virtual reference services. It has been receiving prime importance; reforms are in terms of developing the networking facilities and tools of information technologies to speedy access to the internet and digitization of the higher education system. Various projects on virtual reference services aiming at providing the educational programs in distant learning mode to enrich educational standards and capacity building. MHRD under the National Mission on Education through ICT (NME-ICT) brings several projects named e-pg pathshala, e-acharya, vidyamitra integrated e-content portal.

(i). SWAYAM the distant learning program of MHRD –AICTE aims to reduce the digital gap of learning by providing video lectures, preparing reading materials, online discussion forums, etc

(ii). SWAYAMPARBHA a free educational program communicating through GSAT-15 satellite by forming a group of 32 DTH channels

(iii). Talk to teacher free advice from the expert for career advancement

(iv). Virtual lab, a lab-based project student comes in contact with various tools using for scientific experimentation and also can access web resources, video lectures, and animated demonstration through distant learning mode

(v). Saksham another virtual helpline project of MHRD

(vi). The knowledge repository e-sodhsindhu containing more than 15,000 crores and peer-reviewed journals, e-books,

bibliographical citations, databases, etc is very helpful in accessing e-resources through this higher education consortium

(vii). National Digital Library a digital library providing journals, articles, several e-resources on broad coverage of field of interest, audio-video, lectures, notes, e-content connecting school students to PG students and also research scholars.

CONCLUSION

The virtual reference services are advantageous to reach the remote users and also serve the additional services to the students/scholar outside the library. The user can communicate with the librarian directly; can able to chat with the librarian, can co-browse simultaneously with the librarian to get the answer of the inquiry, ask a question through web forms, FAQ, instant messaging, receiving e-mail services and many others. The user can also receive virtual classes by the expert, the virtual laboratory classes, the suggestion regarding career advancement, guidance of project development, content writing, the facilities regarding harnessing information from e-resource databases, etc. through virtual reference services. The service can spread the educational system more widely and broadly to join the masses all over the world.

REFERENCES

1. Ranganathan, S.R (1961). "Reference service". Ed 2. St: Asia Publishing House. Digitisation by Susan Ditch, SIRS, University of Arizona, spring 2007. Dlist. p 56. Available at <https://arizona.openrepository.com>.
2. Bakker, Trix (2002). "Virtual Reference services: connecting Users with Experts & Supporting the Development of skills." *Liber Quarterly*. 12 (2/3), pp124-137. Available at DOI: <https://doi.org/10.18352/19.7676>.
3. Horn, Judy (2001). "The Future is Now: Reference Services for the Electronic Era. Paper presented at the 10th National Conferences – crossing the divide, Denver, March 15-18 2001. pp 1-8. Available at <https://www.ala.org>

4. RUSA (2004). Guidelines for Implementing and Maintaining Virtual Reference Services. Originally prepared by the MARS Digital Reference Guidelines AdHOC Committee. pp 1-8. Available at https://www.ala.org/rusa/sites/ala.org/rusa/files/content/GuidelinesVirtualReference_2017.pdf.
5. IFLA (2002). "IFLA Digital Reference Guidelines". Available at <https://www.ifla.org/files/assets/reference-and-information-services/publications/ifla-digital-reference-guidelines/>.
6. Colvin, Gloria (2003). "Florida Libraries Go Live: A Look at Chat Reference Services in Florida Libraries." Florida State University Libraries, Faculty Publications. pp 15. Available at <https://diginole.lib.fsu.edu/islandora/object/fsu:205383/datastream/PDF/view/>.
7. UCI Libraries (2004). "Customer Service Guidelines for Reference and Information Service Providers." Adapted (date) from the RUSA Guidelines for Behavioral Performance of Reference and Information Service Providers – Revised by MOUSS Management of Reference Committee & approved by the RUSA Board of Directors, June 2004. Available at <https://staff.lib.uci.edu>.
8. Qadri, U., Zehra, S & Lone, I.M. (2013). "Developing Digital Reference Service model for Indian Libraries". *International Journal of Library and Information Studies*. 3(3), pp 77-85. Available at <https://www.ijlis.org>
9. Arya, H.B & Mishra, J.K (2012). "Virtual Reference Services: Tools & Techniques". *Journal of Library and Information Science*. 2 (1), pp 102-115. Available at https://irjlis.com/wp-content/uploads/2011/11/10_1R031.Pdf/
10. Osorio, Nester L (2012). "The Digital Reference collection in Academic Libraries." Paper presented at the IACRL conference, Oak Brook IL, March 16, 2002. pp 1-6. Available at https://eprints.relis.org/18162/1/Managing_the_Digital_Reference_Collection.pdf (Accessed on 15/11/

- 17).11. Library of Congress. (2017) Ask a Librarian Service. Available at <https://www.loc.gov/>
12. Library University of Michigan. (2017). Ask a Librarian Service. Available at <https://www.lib.umich.edu/>
13. University of Virginia Library (2018). Ask a librarian Service. Available at <https://www.library.virginia.edu>.
14. Network University Libraries. Ask a librarian Service. Available at <https://library.nyu.edu>.
15. SFU Library Ask, Explore, Discover, SFU Library Annual Report 2007-08.p24 .Available at <https://www.lib.sfu.ca/system/files/26348/07-08anrp.pdf>.

Someusefullinks:

- (i) epgp.inflibnet.ac.in
- (ii) <https://swayam.gov.in>
- (iii) [https:// www.swayamprabha.gov.in](https://www.swayamprabha.gov.in)
- (iv) <https://ndl.iitkgp.ac.in>
- (v) <https://www.teach.org>
- (vi) www.sakshat.ac.in
- (vii) vlab.co.in
- (viii) content.inflibnet.ac.in
- (ix) eacharya.inflibnet.ac.in
- (x) <https://www.inflibnet.ac.in>

Challenges and Opportunities for Public Sector Steel Companies in India: A Financial Performance Analysis

Tushar Kanti Ghosh¹, Dr.Chittaranjan Sarkar², Dr.Pratap Bannerjee³

¹State Aided College Teacher; Deshbandhu Mahavidyalaya; Chittaranjan
Email: cry_tushar@rediffmail.com

²Reid. professor; Dept. of Commerce; The University of Burdwan

³Principal, Balagarh Bijoy Krishna Mahavidyalaya, Hooghly-712501

Abstract: - The public sector steel companies in India play a vital role in the development of the steel sector and the economy. However, they also face many challenges that affect their financial performance and profitability. This study aims to evaluate and compare the financial performance of 10 public sector steel companies in India using various tools and techniques, such as ratio analysis, descriptive statistics, trend analysis, benchmarking, etc. The study uses the financial data of the companies for a period of five years from 2018-19 to 2022-23, collected from various sources, such as annual reports, websites, databases, journals, etc. The results of the analysis reveal the strengths and weaknesses of each company and provide insights into their challenges and opportunities in the current scenario. The study also suggests ways to improve their performance and competitiveness.

Keywords: Financial performance analysis; Public sector steel companies; India; Ratio analysis; Descriptive statistics; Trend analysis; Benchmarking.

I INTRODUCTION

The public sector steel companies in India are mainly under the administrative control of the Ministry of Steel, which formulates policies and plans for the development of the steel sector. The major public sector steel companies in India are:

- Steel Authority of India Limited (SAIL): It is the largest steel producer in India, with an annual production capacity of about 21.4 million tonnes (MT) of crude steel. It operates five integrated steel plants, three special steel plants, and one subsidiary in different parts of the country. It produces a variety of steel products, such as hot and cold rolled coils, sheets, plates, bars, rods, wires, rails, structurals, etc.
- Rashtriya Ispat Nigam Limited (RINL): It is the second largest public sector steel company in India, with an annual production capacity of 7.3 MT of liquid steel. It operates a single integrated steel plant in Visakhapatnam, Andhra Pradesh. It produces long products, such as bars, rods, wires, angles, channels, beams, etc.

Steel is one of the most important industries in India, contributing to the economic growth, employment generation, and infrastructure development of the country. India is the second largest producer of crude steel in the world, after China, and has a significant share of the global steel market. According to the Ministry of Steel (2023), India produced 111.2 million tonnes (MT) of crude steel in 2022-23, registering a growth of 7.6% over the previous year. The per capita consumption of steel in India was 74.1 kg in 2022-23, which was much lower than the world average of 229.3 kg. The steel sector in India is expected to grow further due to various government initiatives, such as Make in India, Atmanirbhar Bharat, National Infrastructure Pipeline, etc., which aim to boost the domestic demand and supply of steel and related products.

WWW.OAJSE.COM

Author 1: Kailash Pati Mandal

Author 2: Prasenjit Mukherjee

Author 3: Atanu Chattopadhyay

Author 4: Baisakhi Chakraborty

International Journal of Advanced Computer Science and Applications(IJACSA), Volume 13

Issue 7, 2022.

[Abstract and Keywords](#)

[How to Cite this Article](#)

[BibTeX Source](#)

Abstract: The digital India program encourages Indian citizens to become conversant with e-

services which are primarily English language-based services. However, the vast majority of the Indian population is comfortable with vernacular languages like Bengali, Assamese, Hindi, etc. The rural villagers are not able to interact with the Relational Database

Management system in their native language. Therefore, create a system that produces SQL queries from natural language queries in Bengali, containing ambiguous words. This paper

proposes a Bengali Query Processor named Extended Bengali language Query Processing System (XBLQPS) to handle queries containing ambiguous words posted to a Healthcare

Information database in the electronic domain. The Healthcare Information database contains doctor, hospital and department details in the Bengali language. The proposed

system provides support for the Bengali-speaking Indian rural population to efficiently fetch required information from the database. The proposed system extracts the Bengali root

word by removing the inflectional part and categorizing them to a specific part of speech (POS) using modified Bengali WordNet. The proposed system uses manually annotated parts

of speech detection of a word based on Bengali WordNet. Patterns of noun phrases are generated to detect the correct noun phrase as well as entity and attribute(s). Entity and

attributes are used to prepare the semantic table which is utilized to create the Structured Query Language (SQL). The simplified LESK method is utilized to resolve ambiguous Bengali

phrases in this query processing system. The accuracy, precision, recall and F1 score of the system is measured as 70%, 74%, 73%, and 73% respectively.

Keywords: Relational database management system (RDBMS); modified bengali WordNet; LESK algorithm; structured query language (SQL); natural language query

Principal
Deshabandhu Mahavidyalaya
Chittaranjan